

## Technicien.ne location - Pigiste

---

### DESCRIPTION DU POSTE :

Relevant du Chef location, le titulaire du poste participe aux différentes activités en lien avec le montage et le démontage des produits d'éclairage DEL (LED), vidéo et audio. Il participe aux activités de préparation des kits, de contrôle de la qualité, et de résolution de problèmes et soutien technique si nécessaire.

---

### PRINCIPALES TÂCHES ET RESPONSABILITÉS :

- Récupérer les informations en lien avec les mandats qui lui sont confiés, coordonner les étapes de travail, s'assurer de rencontrer les objectifs établis (temps allouée pour réaliser le travail, critères de succès, inclusions/exclusions, etc.), communiquer rapidement les changements, dépassements et/ou problématiques et proposer des solutions;
- Participer à l'installation et au démontage des équipements chez les clients (peut être amené à voyager à l'extérieur de Montréal);
- Transmettre les heures de travail effectuées (début, fin, repas) au Chef Location et à la Comptabilité à la fin de chaque journée de travail.
- Interpréter rapidement et efficacement les plans et dessins techniques simples;
- Diagnostiquer les anomalies et/ou problèmes d'installation et les réparer adéquatement ou trouver des solutions de rechange satisfaisantes pour le client;
- Participer à la création de divers aide-mémoires et procédures d'utilisation pour la manipulation des équipements. Lorsque pertinent, communiquer les commentaires des clients suite à l'utilisation ou à la consultation des fiches techniques des équipements;
- Signaler les entretiens nécessaires sur les équipements lorsque pertinent (bris et anomalies);
- Contribuer à l'amélioration continue et à la mise en place de l'organisation du travail;
- Garder les lieux de travail propres et bien rangés, tant chez Softbox que chez le client;
- Représenter Softbox auprès du client et des partenaires, communiquer les informations pertinentes à son superviseur et réaliser les mandats qui lui sont confiés, à la satisfaction du superviseur et/ou des clients;
- Maintenir de bonnes relations avec les clients.
- Pourrait être appelé à conduire des camions-cubes et à faire des livraisons chez les clients;
- Toutes autres tâches connexes.

---

### VOUS SEREZ ÉGALEMENT APPELÉ À REMPLIR LES RESPONSABILITÉS DE CHEF D'ÉQUIPE SUR DIFFÉRENTS PROJETS :

- Superviser la gestion d'équipements audio, vidéo et d'éclairage à toutes les étapes de la location (évaluation des besoins en matériel en fonction des plans, préparation de kits, montage et démontage sur les lieux spécifiés par le client, solutions de remplacement, etc.), et ce, selon les directives du Directeur de production;
- Superviser les équipes de travail ainsi que la qualité du travail effectué par ceux-ci;
- Gérer la performance des employés sous sa supervision, voir à leur formation et au développement de leurs compétences;
- S'assurer que les employés travaillent de manière sécuritaire;
- Veiller à ce que les normes et procédures internes de l'entreprise soient expliquées, comprises et suivies par tous les membres de l'équipe;

- Organiser et superviser la logistique entourant les mandats qui lui sont confiés (déterminer les heures d'arrivée/pause/repas/fin de journée, préparer les outils et matériaux nécessaires, etc.), et ce, pour l'ensemble de son équipe de travail ;
- Effectuer le contrôle et l'approbation quotidienne des heures travaillées par les employés sous sa supervision et les transmettre à la comptabilité ainsi qu'au responsable du projet;
- Maintenir de bonnes relations avec les clients.

---

**PROFIL ET COMPÉTENCES RECHERCHÉES :**

---

- Diplôme d'études collégiales en Technique de scène ;
- Minimum de 3 années d'expérience dans un poste similaire;
- Capacité à lire et interpréter un plan, à y extraire le travail à faire et à identifier les ressources nécessaires (filage, outils, expertise particulière, etc.);
- Capacité à anticiper les problèmes et à trouver des solutions avant qu'ils ne surviennent;
- Connaissances et aptitudes nécessaires pour identifier et régler des problèmes rapidement et à distance;
- Bonne connaissance et maîtrise des compétences nécessaires au travail de montage et de démontage d'équipements audio-visuels et d'éclairage;
- Bonne connaissance et capacité à sélectionner les bons outils, matériaux et produits à utiliser, selon le travail à réaliser, et voir à leur entretien;
- Capacité à utiliser certains outils spécialisés (console, testeur, advatek, etc.);
- Connaissances informatiques de base (suite Office, Suite Google);
- Aptitudes reconnues pour le leadership, le travail d'équipe et la communication;
- Très bon sens de l'organisation et de la gestion des priorités;
- Bonne capacité d'analyse, souci du détail, sens élevé de la rigueur et de la minutie;
- Capacité à travailler sous pression et à gérer les échéanciers serrés;
- Capacité à s'adapter au changement;
- Autonome, flexible et professionnel;
- Haut niveau de service à la clientèle;
- Maîtrise du français et de l'anglais (oral et écrit);
- Disponible à travailler les soirs et les fins de semaine lorsque les mandats l'exigent.