



Chef.fe d'équipe Location

DESCRIPTION DU POSTE :

Relevant du Direction de production, le titulaire du poste participe aux différentes activités en lien avec la gestion des équipes de montage et de démontage de produits d'éclairage DEL (LED), vidéo et audio. Il participe également aux activités de préparation de kits, de contrôle de la qualité, de résolution de problèmes et de soutien technique.

PRINCIPALES TÂCHES ET RESPONSABILITÉS :

- Superviser la gestion d'équipements audio, vidéo et d'éclairage à toutes les étapes de la location (évaluation des besoins en matériel en fonction des plans, préparation des kits, montage et démontage sur les lieux spécifiés par le client, solutions de remplacement, etc.), et ce, selon les directives du Directeur de production;
- Récupérer les informations des mandats qui lui sont confiés, coordonner les étapes de travail, s'assurer de rencontrer les objectifs établis (date de livraison, période allouée pour réaliser le travail, critères de succès, inclusions/exclusions, etc.), communiquer rapidement les changements, dépassements et/ou problématiques et proposer des solutions;
- Participer et superviser les équipes de travail lors de l'installation et du démontage des équipements chez les clients (peut être amené à voyager à l'extérieur de Montréal);
- Transmettre les heures validées des membres de ses équipes (début, fin, repas) de à la comptabilité à la fin de chaque journée de travail.
- Interpréter rapidement et efficacement des plans et dessins techniques;
- Diagnostiquer les anomalies et/ou problèmes d'installation et les réparer adéquatement ou trouver des solutions de rechange satisfaisantes pour le client;
- Participer à la création de divers aide-mémoires et procédures d'utilisation pour la manipulation des équipements. Lorsque pertinent, communiquer les commentaires des clients suite à l'utilisation ou la consultation des fiches techniques des équipements;
- Signaler les entretiens nécessaires sur les équipements lorsque pertinent (tests, calibrations, bris et anomalies);
- Contribuer à l'amélioration continue et à la mise en place de l'organisation du travail;
- Garder les lieux de travail propres et bien rangés, tant chez SoftBox que chez le client;
- Représenter SoftBox lors des réunions avec les clients et différents partenaires d'affaires, communiquer les informations pertinentes aux responsables des projets et réaliser les mandats qui lui sont confiés, à la satisfaction du superviseur et/ou des clients;
- Maintenir de bonnes relations avec les clients.
- Pourrait être appelé à conduire des camions-cubes et à faire des livraisons chez les clients;
- Toutes autres tâches connexes.

PROFIL ET COMPÉTENCES RECHERCHÉES

- Diplôme d'études collégiales en Technique de scène ;
- Minimum de 5 années en gestion d'équipes de travail;
- Minimum de 3 années d'expérience dans un poste similaire;
- Capacité à lire et interpréter un plan, à y extraire le travail à faire et à identifier les ressources nécessaires (filage, outils, expertise particulière, *etc.*);
- Capacité à anticiper les problèmes et à trouver des solutions avant qu'ils ne surviennent;
- Connaissances et aptitudes nécessaires pour identifier et régler des problèmes rapidement et à distance;
- Bonne connaissance et maîtrise des compétences nécessaires au travail de montage et de démontage d'équipements audio-visuels et d'éclairage;
- Bonne connaissance et capacité à sélectionner les bons outils, matériaux et produits à utiliser, selon le travail à réaliser, et voir à leur entretien;
- Capacité à utiliser certains outils spécialisés (console, testeur, advatek, *etc.*);
- Connaissances informatiques de base (suite Office, Suite Google);
- Connaissance de logiciels de dessin (DAO) tel que AutoCAD (un atout);
- Aptitudes reconnues pour le leadership, le travail d'équipe et la communication;
- Très bon sens de l'organisation et de la gestion des priorités;
- Bonne capacité d'analyse, souci du détail, sens élevé de la rigueur et de la minutie;
- Capacité à travailler sous pression et à gérer les échéanciers serrés;
- Capacité à s'adapter au changement;
- Autonome, flexible et professionnel;
- Haut niveau de service à la clientèle;
- Maîtrise du français et de l'anglais (oral et écrit);
- Disponible à travailler les soirs et les fins de semaine lorsque les mandats l'exigent.